

Karl **Rauch**

Herbst 2023



100 Jahre
Karl Rauch

Ausgezeichnet mit dem renommiertesten Journalistenpreis Frankreichs, dem Prix Albert Londres 2019

Mit der ersten großen Liebe ist für uns oft ein Duft verbunden. Für Feurat Alani sind der Duft und der Geschmack von köstlichem Aprikoseneis, das er als Kind in Bagdad gekostet hat, für immer mit dem Irak verbunden. In 1000 Tweets berichtet er von seiner ersten Reise in das Herkunftsland seiner Familie und von den späteren Reisen als erwachsener Journalist, vom Krieg und dem Wandel, den dieser im Traumland seiner Kindheit bewirkt hat. Wir begleiten den Autor bei der Entdeckung eines orientalischen Landes voller unbekannter Düfte. Die berührenden und scharfsichtigen Beobachtungen des Kindes und des jungen Erwachsenen hat Léonard Cohen mit seinen Zeichnungen eindrücklich illustriert.



Eine Animations-Webserie in 20 Folgen ist parallel auf arte.tv verfügbar.

arte

Der Autor steht für Interviews zur Verfügung.



Feurat Alani wurde als Sohn irakischer Eltern in Paris geboren. In Bagdad hat er als Korrespondent für die Sender I-Tele und Le Point gearbeitet. Er war auch regelmäßiger Mitarbeiter von *Le Monde diplomatique* und *Geo*, bevor er seine eigene Produktionsfirma gründete. Sein Dokumentarfilm *Irak: les enfants sacrifiés de Fallujah* (2011) wurde auf mehreren Festivals prämiert.

Léonard Cohen ist Absolvent der École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Im Jahr 2010 wurde sein Abschlussfilm *Plato* auf vielen Festivals gezeigt und gewann mehrere Preise, darunter jenen für den besten Studenten-Kurzfilm und den Preis der Junior-Jury auf dem renommierten Internationalen Trickfilmfestival von Annecy. Cohen arbeitet freiberuflich und entwickelt vor allem Animationsprojekte.

Erinnerungen an eine Kindheit im Orient

Alltag in einer Diktatur

Inklusive geschichtlicher Erläuterungen



Feurat Alani / Léonard Cohen
Der Geschmack von Aprikoseneis
Le parfum d'Irak

Graphic Novel
Aus dem Französischen von Annette von der Weppen
176 Seiten, Klappenbroschur, durchgehend illustriert
15 x 24 cm
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)

September 2023

WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0375-6

Karl Rauch
100 Jahre



»Hier ringt einer von Satz zu Satz mit seinem Gedächtnis, seiner Situation, seiner bunten [...] Vergangenheit, und es ist hinreißend komisch.«

Clemens J. Setz

Eine wilde Reise durch das Herz einer undurchdringlichen Finsternis

Kaspar liegt in einem seltsamen Zimmer, versorgt von einem Roboter, und beginnt sich zu erinnern: Als obdachloser Teenager, der allein im Wald schläft, bricht er auf und wird Praktikant der mysteriösen Firma Æxego. In deren Auftrag begibt er sich auf eine abenteuerlich-groteske Odyssee, auf der Jagd nach dem abtrünnig gewordenen Filialleiter Darz.

In einem alten Auto, mit wenig Geld und keiner Ahnung, was es mit dem Filialleiter auf sich hat, beginnt für den Praktikanten eine Höllenfahrt auf einer Autobahn, die nur eine Richtung kennt.

Schreibend erzählt Kaspar sich seine Vergangenheit und erkundet seine Gegenwart. Sein Erzählen ist existenziell, hochkomisch und tragisch zugleich. Es ist das Ringen um eine Geschichte, die wahrhaftig und trotzdem tröstlich ist.

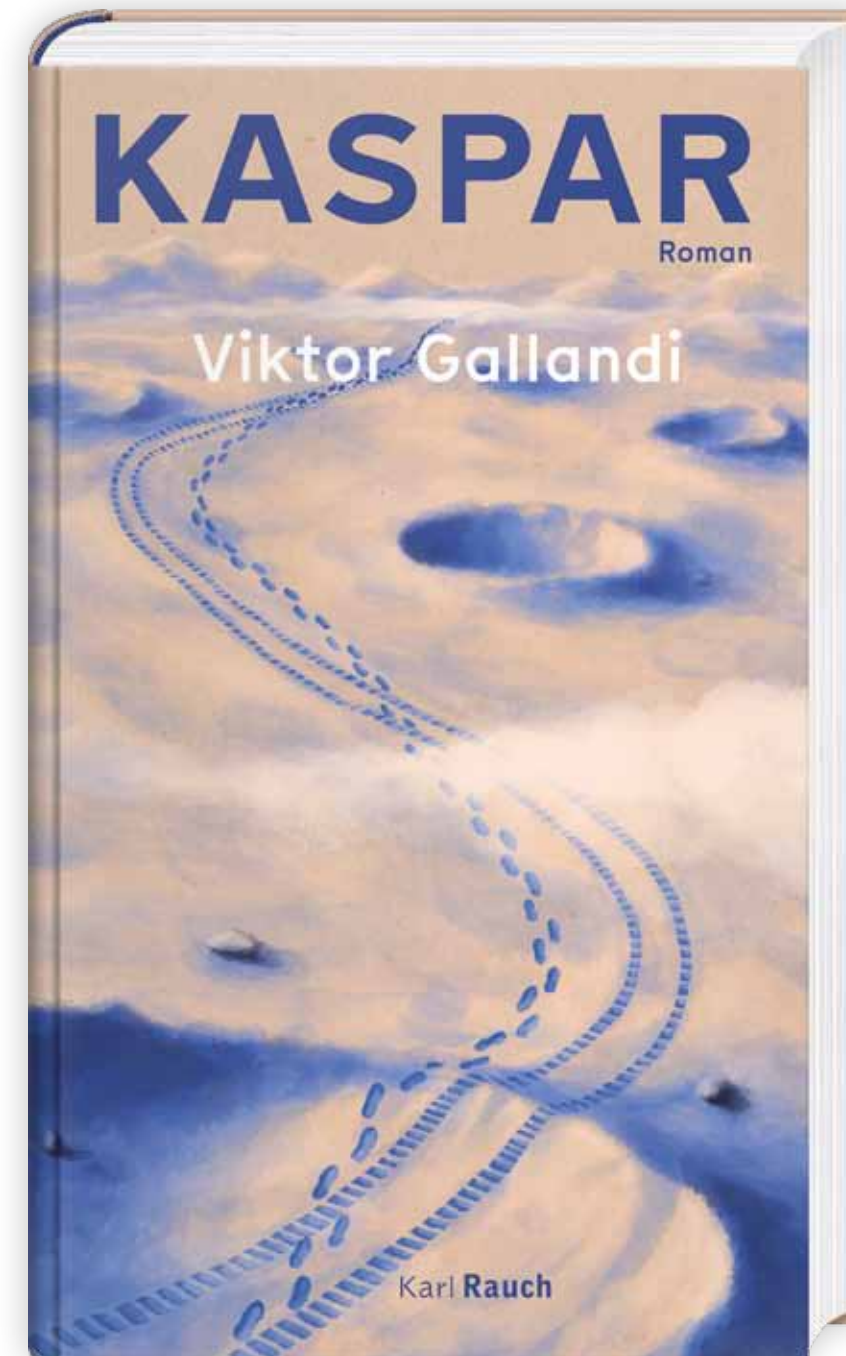
Hierfür findet Viktor Gallandi eine Stimme, die es so in der zeitgenössischen deutschen Literatur noch nicht gibt. Schmerzhaft genau, wahnhaft grotesk und von geradezu manischer Kraft.

»Kaspar klingt, als hätte Viktor Gallandi die Gesetze der Quantenmechanik in Literatur verwandelt: filigran, flackernd, grotesk, luzide, widersprüchlich – revolutionär.« Thomas Klupp

Lesungen über stobel@freykultur.de



Viktor Gallandi, geboren 1989 in Berlin, studierte Literarisches Schreiben und Philosophie in Hildesheim und Kathmandu. Er hat Kurzgeschichten in Zeitschriften und Anthologien veröffentlicht und wurde vom ORF mit dem FM4-wortlaut-Literaturpreis ausgezeichnet. Mit Natalia Sinelnikova schrieb er das Drehbuch zu dem Kinofilm *Wir könnten genauso gut tot sein*, der nach seiner Premiere auf der Berlinale 2022 auf zahlreichen internationalen Festivals lief und für den Preis der deutschen Filmkritik für das beste Drehbuch nominiert wurde.



Eine literarische Entdeckung

Preisgekrönter
Drehbuchautor

Presseschwerpunkt

Fragen Sie Ihren Vertreter
nach einem Leseexemplar

100 Jahre
Karl Rauch

Viktor Gallandi
Kaspar
Roman

ca. 448 Seiten, Gebunden mit Lesebändchen
12 x 20 cm
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)

Juli 2023
WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0281-0



Kurzgeschichten der Extraklasse

»Das große Talent der jüngeren norwegischen Literatur.« NZZ

Eine Frau arbeitet in einer psychiatrischen Einrichtung in einem ehemaligen Kloster. Ein bildender Künstler isoliert sich von der Außenwelt, um exakte Repliken von Gemälden anderer Künstlerinnen und Künstler zu schaffen. Eine Frau reist nach Archangelsk und entdeckt die Überbleibsel ihrer Kindheit. Ein Junge sucht Zuflucht in den Wäldern Schwedens.

Roskva Koritzinsky schreibt über Einsamkeit und die Sehnsucht, heimzukehren, aber den Weg nicht zu kennen. In ihren prägnanten Kurzgeschichten erzählt die preisgekrönte junge norwegische Autorin von den Widerständen in zwischenmenschlichen Beziehungen und untersucht auf ebenso poetische wie akribisch-schmerzhaft Weise die Spuren, die unsere Kindheit in uns hinterlässt. *Keine Heiligen* gehört zum Besten, was nordische Literatur zur Zeit zu bieten hat.

»Sieben wunderbare Kurzgeschichten über Einsamkeit, Verlust und Sehnsucht – die nicht mehr loslassen. Als noch junge Autorin hat sie einen beeindruckenden Schritt in die literarische Elite gemacht.« Adresseavisen

Für Fans von Malin C. M. Rønnings »Skabelon«!



© Carlo Fein

Roskva Koritzinsky, aufgewachsen auf einem Bauernhof im Süden Norwegens, hat an der Universität Oslo Sozialanthropologie studiert. Ihr erstes Buch, das sie mit 24 Jahren veröffentlichte, erhielt 2013 den Aschehoug-Debütpreis. Heute ist sie eine von Lesern und Kritikern begeistert gefeierte Autorin. *Keine Heiligen (Ingen hellig)* ist ihr zweites Buch im Karl Rauch Verlag.

Andreas Donat, 1983 in Wien geboren, hat Skandinavistik an der Universität Wien studiert und eine Ausbildung als klassischer Pianist in Wien, Berlin und Oslo absolviert. Für den Karl Rauch Verlag übersetzt er außerdem Hanne Ørstavik.



Mit Preisen
ausgezeichnete Autorin

Verborgene Lebenswelten
in Skandinavien voller Kunst,
Spiritualität und Mystik

Fragen Sie Ihren Vertreter
nach einem Leseexemplar

Karl Rauch
100 Jahre

Roskva Koritzinsky
Keine Heiligen
Kurzgeschichten

Aus dem Norwegischen übersetzt von Andreas Donat
ca. 112 Seiten, Gebunden mit Lesebändchen
12 x 20 cm
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)

September 2023
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0280-3



Historische Ereignisse aus neuer Perspektive

Die Jungfrau Maria ist in Warschau gestorben, in Persien sind den Karawanen die Tore verschlossen worden, der Vollmond hat den Hasen seinen Mantel geliehen, und ein Zauberer hat sein Krächzen über der Stadt Prag erklingen lassen.

In seinen wunderbar märchenhaften Geschichten nimmt uns Vratislav Maňák mit auf die Suche nach dem, was von den Mythen noch übrig ist. Dabei verschwimmen die Grenzen zwischen Gestern und Heute. Wir merken, dass Mythen und ihre Stoffe heute gegenwärtig und lebendig sind.

»Eines der Markenzeichen des Schriftstellers Vratislav Maňák ist seine sprachliche Extravaganz, die Hand in Hand geht mit seiner Faszination für die alten Zeiten, mit der Nostalgie, die seine Texte durchdringt.« Daniel Mukner, iLiteratura

Lesungen über stobel@freykultur.de



© Jiří Michálek

Vratislav Maňák stammt aus Stříbro in Westböhmen. Er hat Journalismus und Medienwissenschaften studiert und arbeitet als Nachrichtenredakteur eines TV-Senders. *Der Tod der alten Jungfrau* ist sein drittes Buch im Karl Rauch Verlag.

Lena Dorn hat Slawistik und Geschichte studiert und als Wissenschaftlerin, Übersetzerin, Autorin und Kuratorin gearbeitet. Sie lebt in Berlin und übersetzt Kinderbücher, Sachtexte, Lyrik und Prosa aus dem Tschechischen und Slowakischen.



Von den ewigen
menschlichen Lastern

Was von den Mythen übrigblieb

Die andere Seite
der Geschichte

Karl Rauch
100 Jahre

Vratislav Maňák
Der Tod der alten Jungfrau
Erzählungen

Aus dem Tschechischen von Lena Dorn
ca. 256 Seiten, Gebunden mit Lesebändchen
12 x 20 cm
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)

August 2023
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0277-3



JETZT!

Das neue Buch von David Böhm!

Wie lange dauert das Jetzt?
 Was ist Zeit?
 Warum glaubt man, Zeit haben zu können?
 Wie misst man Zeit?

Wenn angezeigt wird, dass der nächste Bus in drei Minuten kommen wird, kann sich die Zeit ganz schön ziehen. Nicht nur Kinder überlegen: Wann ist denn »gleich«?

Den unterschiedlichsten Aspekten von Zeit geht David Böhm in seinem neuen Buch nach: Wie das Messen von Zeit unsere Wahrnehmung verändert, was lange dauert und was kurz ist. Womit wir in unserem Leben die meiste Zeit verbringen. Was Zeit für andere Lebewesen bedeutet, für einen Hai, eine Viper oder eine Eintagsfliege. Und das Bewusstsein? Ist immer JETZT?

»David Böhm schreibt nicht nur klar und verständlich und stellt dabei zahlreiche Verbindungen unter den verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen her, er regt durch Fragen, Vergleiche und Hinweise auch immer wieder zum Überdenken der eigenen Perspektive und Wahrnehmung an.«

FAZ Sonntagszeitung über »A wie Antarktis«

»Ein Buch, das mit Neugier und Vergnügen die richtigen Fragen stellt.«

rbbKultur über »A wie Antarktis«



© Jan Hromádka

David Böhm ist Absolvent der Akademie der Bildenden Künste in Prag. Als Autor und Illustrator wurde er mit vielen internationalen Preisen ausgezeichnet, für sein bei uns erschienenes Buch *A wie Antarktis* erhielt er 2020 den Deutschen Jugendliteraturpreis und den Magnesia Litera Preis der Tschechischen Republik. Mehrfach erhielt er den Bologna Ragazzi Award.



Was ist Zeit?

Mit zahlreichen internationalen Kinderbuchpreisen ausgezeichnete Künstler

Für Kinder und Erwachsene



David Böhm
Jetzt

Bis Du diesen Satz zu Ende gelesen hast, werden auf der Erde 24 Kinder geboren sein.

Ab 8 Jahren
 Aus dem Tschechischen von Lena Dorn
 ca. 112 Seiten, Gebunden mit Farbschnitt und Lesebändchen, 15 x 21 cm
 € 25,- (D) / € 25,70 (A)

Oktober 2023

WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0382-4



Mehr Bücher von David Böhm auf Seite 21

Es gibt Tage, da kann man die Fische flüstern hören, wenn man das Ohr ganz dicht an die Oberfläche des großen Ozeans legt.



Früher wohnten die Affen noch in Baumhöhlen auf dem Berg. Dann zogen sie hinunter in die Stadt. Nur Äffin Elea nicht. Während die Stadtaffen *super busy* sind, ständig *Calls* und *Meetings* haben und zoomen, sitzt sie auf einem Ast und schaut in die Ferne. Bis sie entdeckt, dass in der Stadt ein Feuer ausbricht.

Für kleine Leser und große Fans von Ana Popescu!



© Clemens Schmieblbauer



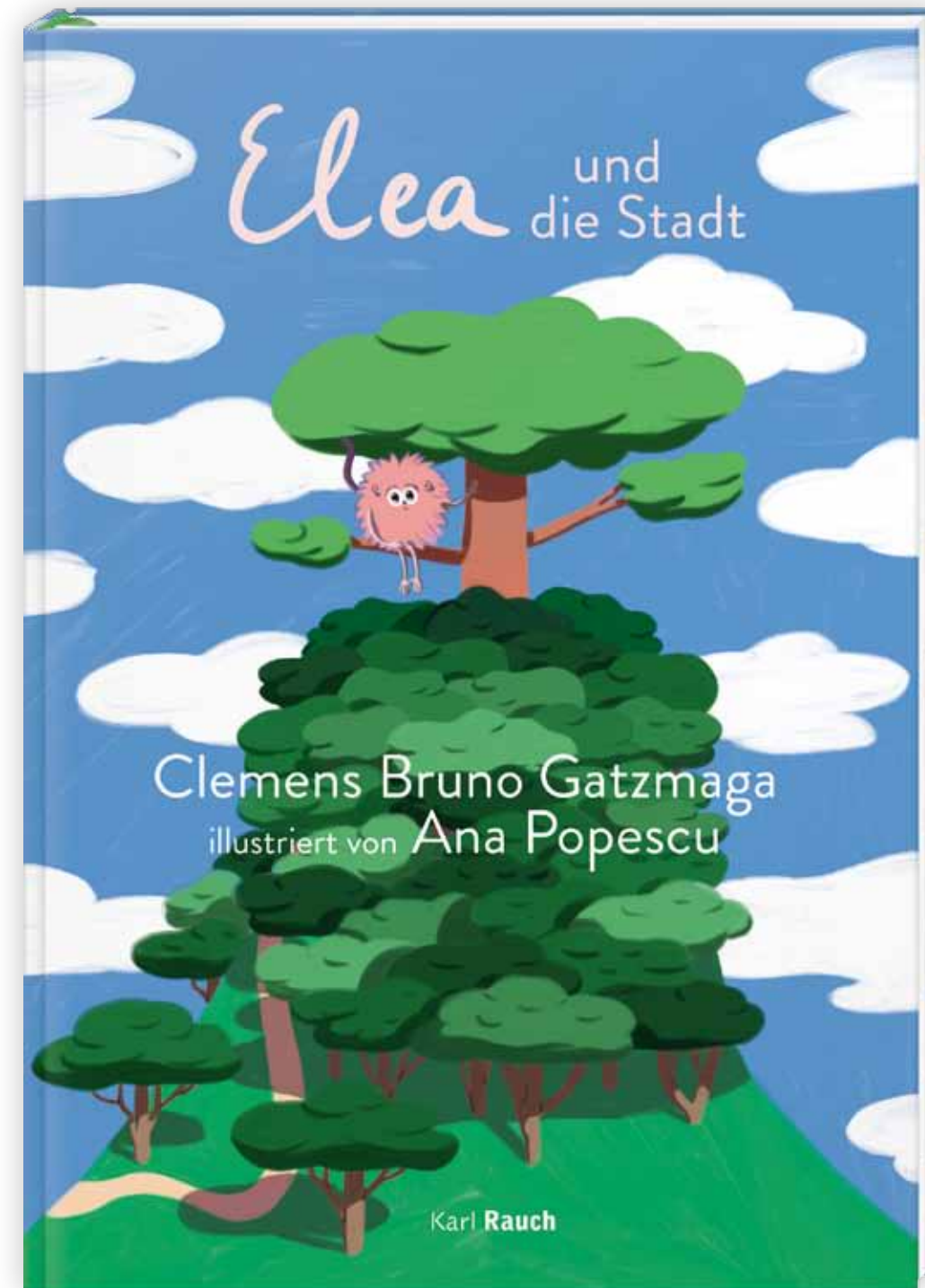
© privat

Clemens Bruno Gatzmaga hat Germanistik und Geschichte studiert, er ist Autor und Kurator. Mit seinem Debütroman *Jacob träumt nicht mehr* stand er im Jahr 2021 als einer von drei Kandidaten auf der Shortlist Debüt 2021 für den Österreichischen Buchpreis, 2022 war er zum Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb nach Klagenfurt eingeladen. Gatzmaga lebt mit seiner Familie in Wien.

Ana Popescu ist eine französische Künstlerin und Illustratorin. Geboren 1988 in Rumänien, studierte sie Druckgrafik und Zeichnen an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Ihre Arbeiten wurden in New York, Tokio, Shanghai, Ljubljana, Bergen, in London und in Wien ausgestellt. Zu ihren Auftraggebern gehören u.a. Google, Rimowa, Tylko, Zeit Magazin, M le magazine du Monde, Canal+, Architectural Digest, Soho House und Frieze NY.



Auf einer Insel im großen Ozean lebten die Affen. Früher wohnten sie noch in Baumhöhlen auf dem Berg. Dann verließen sie den Berg und zogen in die Stadt. Nur eine Äffin blieb alleine zurück. Äffin Elea.



Clemens Bruno Gatzmaga / Ana Popescu
Elea und die Stadt

Durchgehend illustriert
80 Seiten, Gebunden mit Lesebänden
17 x 23 cm
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)

Oktober 2023
WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0384-8

Ein Kinderbuch
und ein Kunstbuch
der bekanntesten
Künstlerin

Karriere versus
Entschleunigung

Modernität
versus Natur





Weihnachtspaket Kleiner Prinz 2023
 Netto-EK ca. € 170,- (D) / € 175,- (A)
 45% Rabatt RR bis 30.04.2024
 90 Tage Valuta
 Erscheint im Oktober

Paket Der kleine Prinz · Weihnachten 2023

- 3x 0039-7 Der kleine Prinz · Kleine Leinenausgabe € 8,00 (D) / € 8,30 (A)
- 2x 0107-3 Der kleine Prinz · Pop Up € 34,- (D) / € 35,- (A)
- 3x 0052-6 Der kleine Prinz · Edl € 9,90 (D) / € 10,20 (A)
- 3x 0057-1 Der kleine Prinz · Originalausgabe € 14,90 (D) / € 15,40 (A)
- 3x 0049-6 Der kleine Prinz · Taschenbuch € 6,90 (D) / € 7,10 (A)
- 3x 0157-8 Isabel Pin, Kinder, wenn euch ein kleiner Prinz begegnet € 12,00 (D) / € 12,40 (A)
- 2x 0056-1 Der kleine Prinz · für Kinder € 8,00 (D) / € 8,30 (A)
- 3x 0099-1 Der kleine Prinz · CD Metalldose Ulrich Mühe € 12,99 (D) / € 12,99 (A)
- 2x 0155-7 Martin Baltscheit, Der kleine Prinz feiert Weihnachten € 15,00 (D) / € 15,50 (A)
- 1000 Papiertüten ›Der kleine Prinz‹ und 1 Streifenplakat Kostenfrei

Der kleine Prinz | Paket Herbst 2023: 308-96006





Martin Baltscheit
Der kleine Prinz feiert Weihnachten
96 S., gebunden, mit Lesebändchen
17 x 24 cm
€ 15,- (D) / € 15,50 (A)
ISBN 978-3-7920-0155-4



**für
junge
Leser**



Originalübersetzung für Kinder
96 S., gebunden mit Lesebändchen
17 x 24 cm
€ 8,- (D) / € 8,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0156-1



Gelesen von Jan Josef Liefers
Übersetzung Elisabeth Edl
2 CDs, 145 Min.
€ 12,99 (D) / € 12,99 (A)
ISBN 978-3-7920-0101-1



Erzählt von Ulrich Mühe
Originalübersetzung
2 CDs in Schmuckdose, 104
Min.
€ 12,99 (D) / € 12,99 (A)
ISBN 978-3-7920-0099-1



auch als
eAudio



Ein Karussell-Buch
12 Seiten, 14 x 17,5 cm
in einer Karton-Box
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7920-0092-2



**für
kleine
Kinder**



Isabel Pin **Kinder, wenn euch
ein kleiner Prinz begegnet...**
A. de Saint-Exupéry's *Der kleine Prinz*
erzählt für Kinder
72 S., gebunden, 20,5 x 22,5 cm
€ 12,- (D) / € 12,40 (A)
ISBN 978-3-7920-0157-8



Deutsch / Französisch
Deutsch von G. u. J. Leitgeb
192 S., Klappenbroschur
12 x 19 cm
€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)
ISBN 978-3-7920-0048-9



**Gelesen von Anna Maria Mühe
und Ulrich Mühe**
Originalübersetzung
2 CDs, 134 Min.
€ 12,99 (D) / € 12,99 (A)
ISBN 978-3-7920-0094-6



auch als
eAudio



**das
Pop-up
Buch**

Pop-up
Originalübersetzung
von G. u. J. Leitgeb,
70 S., gebunden, 18 x 25,5 cm
€ 34,- (D) / € 35,- (A)
ISBN 978-3-7920-0107-3



**mit
großer
Schrift**



Lesebuch
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
120 S., Halbleinen, gebunden
21,3 x 27,5 cm
€ 15,- (D) / € 15,50 (A)
ISBN 978-3-7920-0047-2



auch als
eBook



Efalin-Ausgabe
Übersetzung Elisabeth Edl
96 S., gebunden mit Lesebändchen
13,5 x 19,5 cm
€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)
ISBN 978-3-7920-0052-6



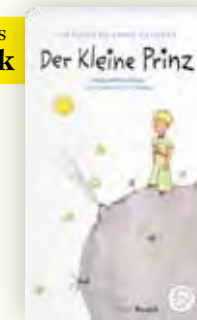
Originalausgabe
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
96 S., gebunden mit Schutzumschlag,
Banderole u. Lesebändchen, 17 x 21,8 cm
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN 978-3-7920-0057-1



Faksimile der Erstausgabe
Originalübersetzung
von G. u. J. Leitgeb
96 S., gebunden mit
Schutzumschlag in mit
Leinen bezogener Magnet-
Geschenkbbox 18,5 x 23,5 cm
€ 35,- (D) / € 36,- (A)
ISBN 978-3-7920-0023-6



auch als
eBook



Taschenbuch
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
96 S., Broschur, 10,8 x 18 cm
€ 6,90 (D) / € 7,10 (A)
ISBN 978-3-7920-0049-6



Pocket-Ausgabe
Originalübersetzung
von G. u. J. Leitgeb
120 S., Pappband, 10,5 x 15 cm
€ 5,90 (D) / € 6,10 (A)
ISBN 978-3-7920-0024-3



Kleine blaue Leinenausgabe
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
120 S., Leinen mit Schildchen,
Lesebändchen, 10,5 x 15 cm
€ 8,- (D) / € 8,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0039-7



»Ein fantastisches Buch, ausgestattet mit liebevollen Details. Mutmachend und generationsübergreifend lesenswert erzählt dieser Comic von Zusammenhalt, Toleranz und dem Glauben an Träume und zeigt zugleich, wie verschieden wir alle dabei immer auch sein dürfen.«

Sandra auf ihrem Blog @booknapping



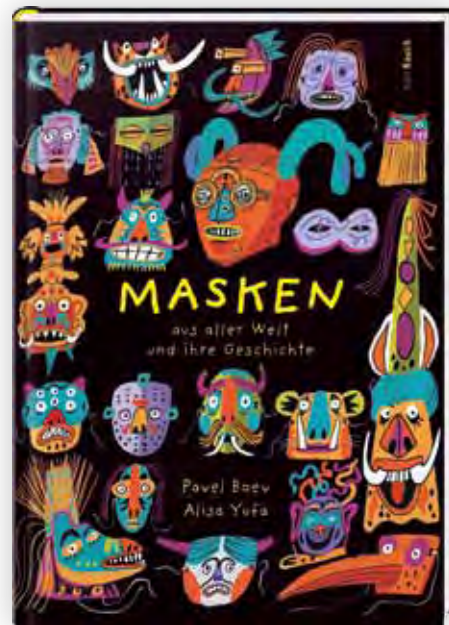
Sascha Reh, Adrian Wylezol
Wie wir einmal Dirk Nowitzki entführten
Graphic Novel
80 Seiten, Klappenbroschur, 20 x 28 cm
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0376-3



»Eine Mischung aus Comic, Bilder- und Sachbuch, gestalterisch und in der Vermittlung ein Glücksfall!«

Eselsohr

Martina Leykamm, Fabienne Meyer, Sibylle Wulff
Wie rettet man Kunst?
80 illustrierte zum Teil aufklappbare Seiten,
gebunden mit Lesebändchen
24 x 32 cm
€ 30,- (D) / € 30,90 (A)
WG 1 280 978-3-7920-0383-1



Pavel Boev
Masken aus aller Welt und ihre Geschichte
Mit Illustrationen von Alisa Yufa
Aus dem Russischen von Alexander Löwen
72 Seiten, gebunden, 21 x 29 cm
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 280 978-3-7920-0381-7



»So originell, kenntnisreich und witzig zugleich hat noch kein Kinderbuch vom Museum erzählt. Hervorragend!«

Deutschlandfunk Kultur

Böhm, Chrobák, Koryčánek und Vaněk
Wie kommt die Kunst ins Museum
72 Seiten, geb., Halbleinen, Fadenheftung mit
Lesebändchen und vielen Aufklappseiten
24 x 34 cm
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0368-8



Fleur Daugey, Stéphane Kiehl
30 Tage auf Grönland
Graphic Novel
Aus dem Französischen
von Annette von der Weppen
72 Seiten, Klappenbroschur
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 280
ISBN 978-3-7920-0377-0





Tine Mortier **Der kälteste Winter**
Aus dem Niederländischen von Christiane Sixtus
Mit Illustrationen von Alain Verster
64 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0378-7

»Das hier ist kein Heititeiti-Kinderbuch, genauso wenig wie Kinder immer pausbackensüß und herzlich sind. Sondern manchmal ganz schön wütend; und ganz schön brutal. Und ganz schön einsam. Berührt. Nicht nur zur Weihnachtszeit.«

Münchner Merkur



»Phantasievoll erzählt,
eindrucksvoll illustriert.«

3sat Kulturzeit

Aleš Šteger
Als der Winter verschwand
Erzählung
Aus dem Slowenischen von Matthias Göriz
Mit Illustrationen von Tina Dobrajc
176 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0256-8



Reinhard Kaiser-Mühlecker
Wann kommst du, Papschku?
Erzählung
Mit Illustrationen von Marie Bonnin
56 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 211 ISBN 978-3-7920-0380-0

»Eine bewegende (und von Marie Bonnin sehr schön illustrierte) Geschichte über die bedingungslose Liebe zwischen Vater und Sohn.«

Westdeutsche Allgemeine Zeitung



»In ›A wie Antarktis‹ ermutigt David Böhm mit ansteckender Begeisterung, die Welt aus einer anderen Perspektive zu betrachten«

taz

Plakat
in DIN A2
Titelnummer:
308-95562



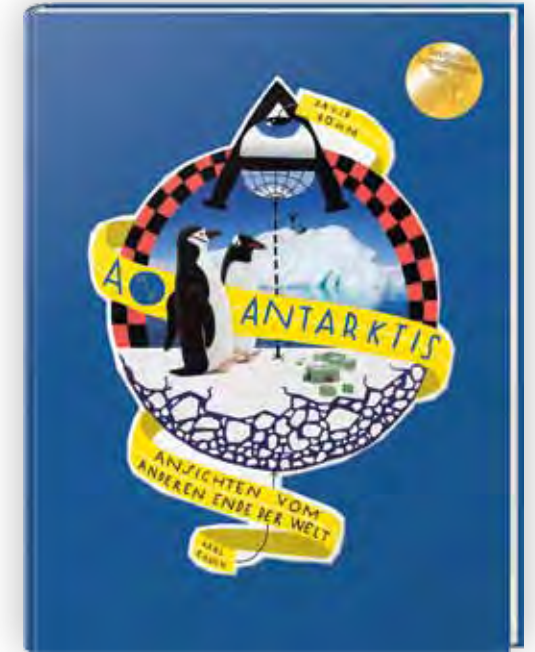
Osamu Okamura,
David Böhm,
Jiří Franta
Die Stadt für alle
Handbuch für angehende
Stadtplanerinnen und Stadtplaner
Aus dem Tschechischen
v. Lena Dorn
Mit einem Vorwort
von Laura Weißmüller
176 Seiten,
Schweizer Klappenbroschur
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 280
ISBN 978-3-7920-0379-4



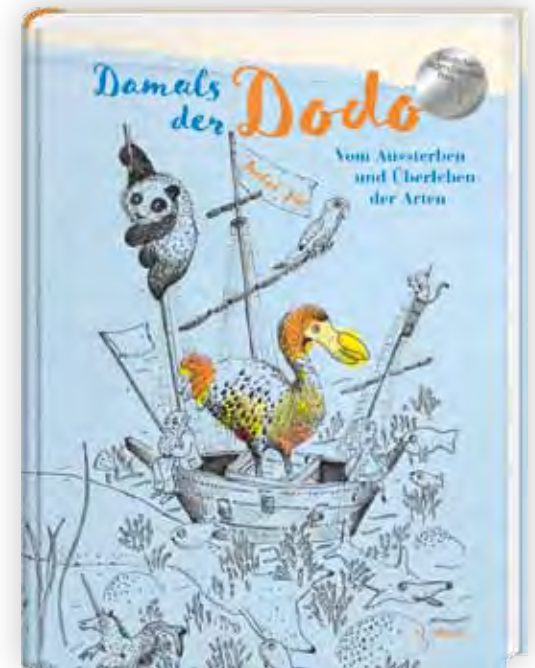
»Ein großformatiges und großartiges Buch in Text und Bild!«

Deutsche Akademie
für Kinder- und Jugendliteratur

Isabel Pin **Damals der Dodo**
Vom Aussterben und Überleben der Arten
Illustriert von der Autorin
72 Seiten, gebunden mit Lesebändchen,
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0374-9



David Böhm **A wie Antarktis**
Illustriert vom Autor
Aus dem Tschechischen v. Lena Dorn
76 Seiten, gebunden
mit vielen aufklappbaren
Seiten und Lesebändchen
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0371-8





*»Mein absolutes
Sommerbuch.
Es ist so schön!«*

Nicole List, ORF Studio 2

Ilinca Florian
Bleib, solange du willst
192 Seiten, gebunden
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0275-9



Mattia Insolia
Die Hungrigen
208 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0269-8



Andreas Lehmann
Lebenszeichen
208 Seiten, gebunden Fadenheftung, Lesebändchen
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0278-0



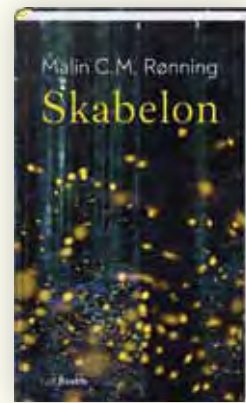
auch als
eBook



Ilinca Florian
Das zarte Bellen langer Nächte
176 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0263-6



Ilinca Florian
Als wir das Lügen lernten
192 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0252-0



Malin C. M. Rønning
Skabelon
224 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0272-8

*»Diese Sammlung von Kurzgeschichten
versammelt geschliffene Prosa, unter
die Haut gehende Short-Stories,
bis zur Essenz verdichtet, und dennoch
steckt in jeder dieser Geschichten
eine ganze Welt.«* BR Kultur

*»21 tiefenscharfe Aufnahmen von
Menschen, die der eigenen Misere
zu entkommen versuchen. [...]
Wiederkehrend offenbart Lehmann
uns in faszinierenden, häufig
unvorhersehbaren Wendungen
die viel zu lange unterdrückten
Gefühle und Sehnsüchte
seiner Figuren.«* SR 2



auch als
eBook



Clemens Bruno Gatzmaga
Jacob träumt nicht mehr
160 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0265-0



Anna Ballbona
Joyce und die Hühner
224 Seiten, gebunden
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0268-1



Andreas Lehmann
Schwarz auf Weiß
176 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0270-4





Hanne Ørstavik
ti amo
112 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0273-5



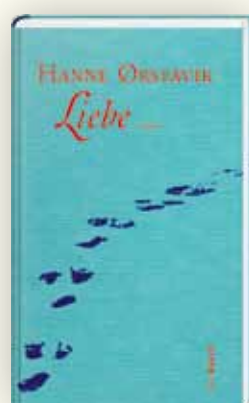
Hanne Ørstavik
Roman. Milano
368 Seiten, gebunden
mit aufgeklebtem Schildchen
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0266-7



Hanne Ørstavik
Die Zeit, die es dauert
272 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0259-9



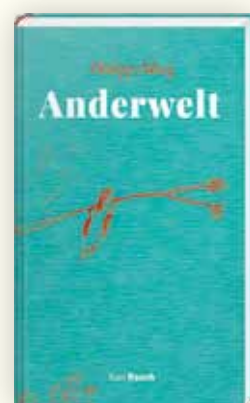
Der Prinz und die Rose
Antoine & Consuelo de Saint-Exupéry
Briefwechsel 1930–1944
Gebunden, Fadenheftung, Lesebändchen
352 Seiten mit über 80 größtenteils farbigen Abbildungen
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
WG 1 117 ISBN 978-3-7920-0082-3



Hanne Ørstavik
Liebe
120 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0250-6



Hanne Ørstavik
So wahr wie ich wirklich bin
176 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0253-7



auch als
eBook

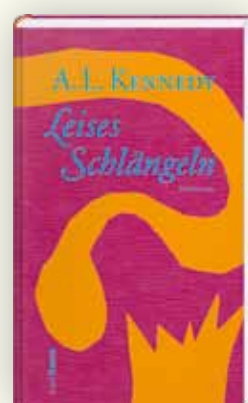
auch als
eAudio



Philipp Moog
Anderwelt
320 Seiten, gebunden
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0274-2



Roskva Koritzinsky
Ich habe die Welt noch nicht gesehen
96 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 110
ISBN 978-3-7920-0260-5



A. L. Kennedy
Leises Schlangeln
112 Seiten, gebunden,
mit farbigen Vignetten
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0249-0



Jiří Hájíček
Vignetten mit Segelschiff
272 Seiten, gebunden
mit aufgeklebtem Schildchen
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0271-1

*Geliebte Goldfeder,
Es weht ein starker Wind, der den
Sand aufwirbelt. Die ganze unför-
mige Wüste fliegt vorbei. Du schläfst
zweitausend Kilometer von mir ent-
fernt in einer ganz friedlichen Stadt,
aber ich höre durch die Bretter un-
serer Baracke das laute Klagen, das
jeder Sandsturm entfacht. [...] Und
ich bin beunruhigt. Ich habe meinen
Schatz weit weg von mir zurück-
gelassen. Sie langweilt sich, sie
träumt, sie badet, und ich bin nicht
da, um sie zu empfangen, um ihr zu
helfen, zum Strand zu kommen, um
sie daran zu hindern, in ihren Träu-
men und im Meer zu weit hinaus-
zugehen. Ich bin weit weg von ihr
in einem Land ohne Konturen, wo
heute Abend alle Dünen einstürzen.
Wo das Land seine Flut unter dem
Mond beginnt und wo kein anderer
Laut zu uns dringt als der Wind,
der an den Türen pfeift, der an die
Fenster schlägt und irgendwo in der
Wüste eine arabische Melodie singt,
die traurig ist wie ein endloses
Kinderlied.*

»Ergreifend,
erhellend,
verstörend.«

Hörzu

Antoine an Consuelo, im Sommer 1931





Wind, Sand und Sterne
Neue Übersetzung

Aus dem Französischen von
Klaus Völker u. Mirko Bonnè
Leinen mit aufgeklebtem Schildchen
Fadenheftung mit Lesebändchen
240 Seiten, gebunden, 12 x 20 cm
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110
ISBN 978-3-7920-0076-2



Die Stadt in der Wüste

Deutsch von Oswalt von Nostitz
744 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 28,- (D) / € 28,80 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0062-5



Briefe an seine Mutter

Mit einer Einführung von
Marie de Saint-Exupéry
248 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Vierfarbdruck
Format: 11,7 x 8,4 cm
€ 16,90 (D) / € 17,40 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0069-4



Bekenntnis einer Freundschaft

Brief an einen Ausgelieferten
Deutsch von Josef Leitgeb
60 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0064-9



Romane · Briefe · Dokumente

Neue, erweiterte Ausgabe
984 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0070-0



auch als
eBook

Nachtflug

Deutsch v. Annette Lallemand
112 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0071-7



Südkurier

Deutsch von
Paul Graf Thun-Hohenstein
144 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 12,90 (D) / € 13,30 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0067-0



Flug nach Arras

Deutsch von Fritz Montfort
204 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0068-7



*Unsere schönen Geschenk-
bücher im Kleinformat:*



Du bist mein schönstes Geschenk

Zitate v. A. de Saint-Exupéry
96 Seiten mit vielen Abb.
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0169-1



Mit dem Herzen sehen

Zitate v. A. de Saint-Exupéry
112 Seiten mit vielen Abb.
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0078-6



Und die Sterne begannen zu leuchten

Zitate v. A. de Saint-Exupéry
96 Seiten
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0167-7



In Liebe Dein

Zitate v. A. de Saint-Exupéry
112 Seiten mit vielen Fotos
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0077-9



Zuversicht und Glück

Zitate v. A. de Saint-Exupéry
112 Seiten mit vielen Fotos
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0075-5



Karl Rauch Verlag

Grafenberger Allee 82
40237 Düsseldorf
info@karl-rauch-verlag.de
www.karl-rauch-verlag.de

Leitung

Dr. Hans-Gerd Koch
Tel. 0211 / 96 82 - 219
Fax 0211 / 96 82 - 11 219
koch@karl-rauch-verlag.de

Vertrieb / Marketing

Kathrin Kunter
Tel. 0211 / 96 82 - 211
Fax 0211 / 96 82 - 11 211
kunter@karl-rauch-verlag.de

Key Account

Dr. Johannes Lewalter
Tel. 0211 / 96 82 - 212
lewalter@karl-rauch-verlag.de

Presse

Literatur- und Pressebüro
Politycki & Partner
Katrin Hiller
Tel. 040 / 430 9315 13
katrin.hiller@politycki-partner.de

Veranstaltungen

freyKULTUR
Birgitt Frey & Maren Strobel
Tel. 040 / 525 501 46
strobel@freykultur.de

Reisegebiete

Baden-Württemberg

Nimo Reiningner
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 / 9 33 10
Fax 0751 / 9 46 29
reiningner.vv@gmx.de

Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 / 46 70 93 70
Fax 0941 / 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
Berliner Verlagsvertretung
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 / 421 22 45
Fax 030 / 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Schleswig-Holstein
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Tel. 040 / 514 93 667
Fax 040 / 514 93 666
bodo.foehr@web.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland

Pillunat Verlagsvertretung
Jörg & Anne-Katrin Pillunat
Im Grund 50
58313 Herdecke
Tel. 02330 / 97 42 35
Fax 02330 / 97 42 36
buero@dieverlagsvertretung.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030 / 421 22 45
Fax 030 / 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Österreich

Michael Orou
Kegelgasse 4 / 14
A – 1030 Wien
Tel. 01 / 505 69 35
Fax 01 / 505 69 35
michael.orou@mohrmorawa.at

Kent William

Linke Brückenstraße 57/1/4
A – 4040 Linz
Tel. 0664 / 887 063 39
kent.william@mohrmorawa.at

Schweiz

Mattias Ferroni und Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13A, 8032 Zürich
Tel. 044 / 4 22 12 17
Fax 044 / 3 81 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Auslieferungen

Deutschland

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Adrian Roskosch
Siemensstraße 16
35463 Fernwald
Tel: 0641 / 943 93 202
Fax: 0641 / 943 93 89
a.roskosch@prolit.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. 01 / 68 01 40
Fax 01 / 6 89 68 00
momo@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

Schweizer Buchzentrum
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2 09 25 25
Fax 062 / 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

*Änderungen aller bibliographischen
Daten und Preise vorbehalten.
Der Preis in €(A) wurde von unserem
österreichischen Alleinauslieferer als
sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in
Österreich festgesetzt.*



Papiertüte

beidseitig bedruckt
1 000 Stück/VE, 17 x 6 x 28 cm
Schutzgebühr € 18,- (D) / € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7920-0333-6

