

Karl **Rauch**

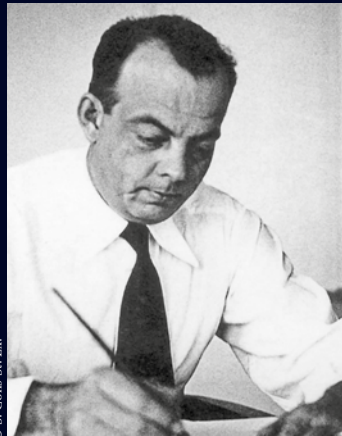
Frühjahr 2024



»Beim Erwachen sah ich nichts als das tiefe
Becken des Nachthimmels, denn ich lag mit
ausgebreiteten Armen rücklings auf einem
Dünengrat und sah ins Sternengewimmel.«

Das Flugzeug und der Planet

Vor 80 Jahren, im April 1943, erschien in New York die erste Ausgabe von Antoine de Saint-Exupéry's märchenhafter Erzählung *Der kleine Prinz*. Eine Geschichte, die auf Erlebnisse und Erfahrungen des Autors nach einem Absturz in einer nordafrikanischen Wüste zurückgeht. Die Nacht in der Wüste, die aus dem schwarzen Weltall leuchtenden Sterne haben einen tiefen Eindruck hinterlassen und tauchen in den Texten de Saint-Exupéry's immer wieder auf. Was liegt also näher, als dieses Bild auf sein bekanntestes Werk zu übertragen? Feiern Sie den Geburtstag mit einer neuen Ausgabe, auf der die Sterne und der Planet des Prinzen so hell aus dem All leuchten wie in der Erinnerung seines Autors.



© S. Com. St. Ex.

Antoine de Saint-Exupéry wurde am 29. Juni 1900 geboren. Die Anfänge und Fortschritte der Fliegerei prägten sein ganzes Leben, seine Erfahrungen spiegeln sich in seinen Werken wider. Im Zweiten Weltkrieg emigrierte er zeitweilig in die USA; 1943 schloss er sich der französischen Armee in Algerien an. Am 31. Juli 1944 startete sein Fernaufklärer von der Insel Korsika aus zum letzten Flug. Er kehrte nicht zurück.



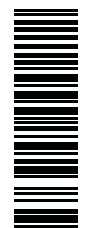
**Außergewöhnliche
Ausstattung mit
Farbschnitt und
leuchtenden
Planeten und
Sternen auf dem
Cover**

**Ein Must-have für
junge Leser*innen
und Fans**

Antoine de Saint-Exupéry
Der kleine Prinz
»Black«

Aus dem Französischen von Grete und Josef Leitgeb
96 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
Farbschnitt, Glow-Effekt
13,5 x 19,5 cm
15,- € (A) / 15,50 € (A)

Februar 2024
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0021-2



»Urlaubstage wie dieser, mit dem Geruch nach Gischt, Kiefernadeln und Zitronen-Crêpes, bestärken Alexis in der Überzeugung, dass seine Familie sein einziger Reichtum ist. Er nimmt sich fest vor, sie nie aus den Augen zu verlieren.«

Ein gediegenes Haus in der Nähe von Nantes. Mitten in der Nacht erhält Catherine einen Anruf von einem Unbekannten. Er erzählt ihr, dass ihr achtundzwanzigjähriger Sohn Alexis von einem Auto angefahren wurde und im Koma liege. Der Anrufer hat bereits Tickets nach New York und bietet ihr an, sie abzuholen.

Was ist mit ihrem Sohn wirklich passiert? Wer ist dieser Mann? Was verbirgt er vor ihr?

Catherine kennt ihn nicht, aber es bleibt keine andere Wahl, sie sind aneinandergebunden. Es beginnt eine lange Reise auf dem Weg zur Wahrheit, von Paris nach New York, aber auch in die Vergangenheit der Protagonist*innen. Vor ihnen liegt eine Nacht, die nicht enden will.

Ein raffinierter, kraftvoller Debütroman über Familiengeheimnisse und die Schwierigkeit zu lieben. Benoit d'Halluin kreierte Figuren und Geheimnisse, die Leser*innen in Atem halten – ein in Frankreich gefeierter *page turner*.

Buchpremiere im Februar in Berlin

Weitere Lesungen über strobels@freykultur.de



Benoit d'Halluin, 1984 in Toronto geboren und in Frankreich aufgewachsen, lebt heute in Paris. Neben seinem Wirtschaftsstudium absolvierte er eine Ausbildung in Kunstgeschichte an der École du Louvre. *Nacht ohne Morgen* (*Une nuit sans aube*) ist sein erster Roman.

Paul Sourzac, geb. 1987, hat in Paris und in den USA studiert, in der DR Kongo und in Ecuador gearbeitet. Seit 2013 übersetzt er literarische Texte aus dem Französischen.



Eine in der Kindheit beginnende Liebesgeschichte, die einen nicht so schnell wieder loslässt

Vielschichtig und spannend erzählt

Presseschwerpunkt

Benoit d'Halluin
Nacht ohne Morgen
Roman

Aus dem Französischen von Paul Sourzac
ca. 296 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
12 x 20 cm
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)

Februar 2024

WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0283-4



»Besser eine solche Welt, die jederzeit aus den Fugen geraten und untergehen konnte, als eine Welt wie meine, in der nichts passierte.«

Amoresano wird 30, lebt in Neapel und hat seinen Platz in der Welt noch nicht gefunden. Für ihn vergehen die Tage langsam, die einzigen Konstanten sind der Alltag mit seinen Eltern, die Fußballspiele des SSC Napoli, die Abende mit seinem Freund Russo und die ewige Jobsuche. Nach dem x-ten absurden Bewerbungsgespräch beschließt er, sich gehen zu lassen und seine letzten Ersparnisse zu verprassen. Der Countdown seines Kontostandes skandiert den Rhythmus des Romans. Durchkreuzt wird sein Plan von der Begegnung mit der wunderschönen Studentin Nina, in die er sich augenblicklich verliebt. Er will wieder am Leben teilhaben, glücklich sein und seine schriftstellerischen Ambitionen weiterverfolgen. Doch das Dasein eines frisch Verliebten verschlingt seine finanziellen Ressourcen.

Mit seinem Debütroman, der ins Französische, Russische und Griechische übersetzt wurde, gewann Alessio Forgione den Premio Berto 2019. Jenseits aller Italien-Klischees wird uns hier ein lebensnahes Neapel gezeigt, beinahe dystopisch wie das Hiroshima des namensgebenden Filmes von Alain Resnais. Das Buch ist zugleich eine Art Bildungsroman und Charakterstudie eines jungen Mannes der Generation Y.

Lesungen im Rahmen des Gastlandauftritts
Frankfurter Buchmesse 2024



© Elio di Pace

Alessio Forgione wurde 1986 in Neapel geboren. Sein 2018 erschienener Debütroman *Napoli mon amour* wurde 2019 mit dem Berto-Preis und 2021 mit dem Prix Méditerranée ausgezeichnet. Für die Bühne adaptiert, lief das Stück am Teatro Mercadante in Neapel.

Martin Hallmannsecker ist Übersetzer und Althistoriker. Er übertrug bereits u. a. Werke von Giovanni Boccaccio und Luigi Pirandello, 2017 wurde er mit dem Nachwuchsförderpreis des Deutsch-Italienischen Übersetzerpreises ausgezeichnet. Für den Karl Rauch Verlag hat er *Die Hungrigen* von Mattia Insolia übersetzt.



Bereits in vielen Ländern erschienen, nun auch auf Deutsch

Neapolitanisch, lebensnah und hoffnungsvoll

Die Suche nach dem Glück und einem Lebensziel

Ausgezeichnet mit dem Berto-Preis und dem Prix Méditerranée

Alessio Forgione
Napoli mon amour
Roman

Aus dem Italienischen von Martin Hallmannsecker
ca. 272 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
12 x 20 cm
25,- € / 25,70 € (A)

März 2024

WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0276-6



»Die Götter hatten den Spott nicht bemerkt.
Und natürlich hatten sie noch nie von New
York gehört. Ihre Weltmitte sah anders aus:
»Delphi!«, krächzte Apollon.«

Die Olympischen Zwölfgötter kehren ins Chaos der modernen Welt zurück und haben nach einer kurzen Zeit der Orientierung nur eine Ambition: die Weltherrschaft. Marodierend, dilettierend, doch allmächtig erkennen sie, von wem sie sich ihren Platz als Weltenlenker zurückholen müssen – von den Despoten Dump, Desputnienkow und Li Xing Ming.

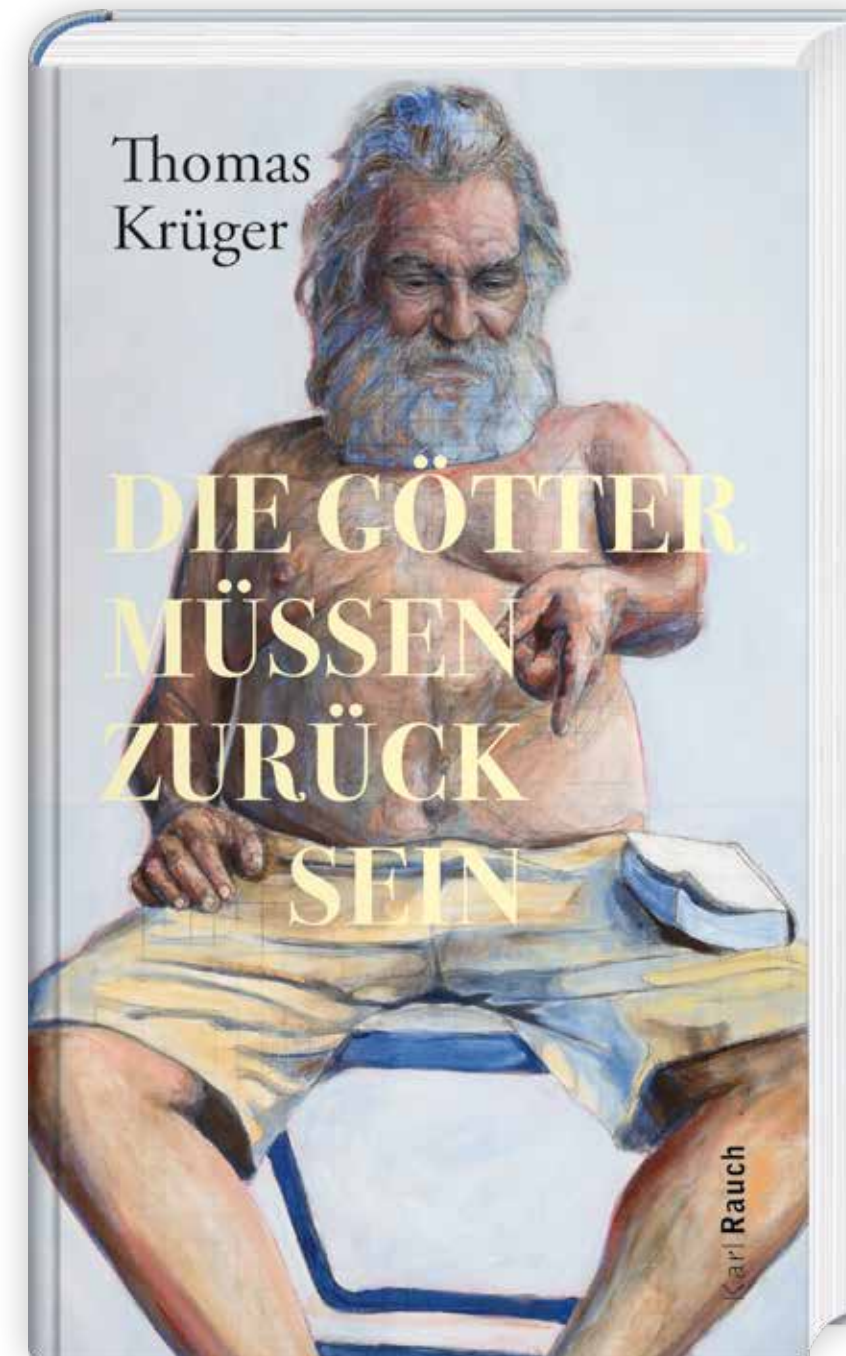
Es beginnt eine im wahrsten Sinne des Wortes irrwitzige Odyssee, auf der Zeus, Poseidon und Co. es mit Navy Seals zu tun bekommen, nostalgisch in Troja vorbeischaun und sich zu den Olympischen Spielen in Paris aufmachen. Ihre irdischen Begleiter sind Hercule Ulysse, eigenbrötlerischer Astrophysiker an der Sternwarte von Nizza, und Dorothea, ebenfalls Physikerin am Radioteleskop in Effelsberg. Die beiden heften sich an die göttlichen Fersen.

Ein Roman, der sich über Grenzen von Genres und Stoffen hinwegsetzt und gerade dadurch gegenwärtig, humorvoll und rasant ist. Eine Lesefreude für alle, die gern dabei zusehen, wenn die Welt aus den Angeln gehoben wird.

Hörbuch mit Stefan Kaminski bei Schall und Wahn
Lesungen über strobels@frejkultur.de



Thomas Krüger, 1962 in Löhne geboren, studierte in Köln Anglistik und Anglo-Amerikanische Geschichte. Er war Journalist und schrieb u. a. für die *Frankfurter Rundschau* und den *Rolling Stone*. Heute arbeitet er als Autor und Hörbuchverleger. Seine Gedichte – vor allem Sonette – erschienen u. a. in Literaturzeitschriften wie *Sinn und Form* und *Merkur*. Seine satirischen Krimis um den Ermittler Erwin Düsedieker und dessen Laufente Lothar haben Kultstatus erreicht, als Hörbuchverleger kümmert er sich insbesondere um das Werk von Terry Pratchett.



Griechische Sagenwelt
reloaded

Antike Götter konfrontiert
mit der Gegenwart

Für Fans von
»American Gods«

Thomas Krüger
Die Götter müssen zurück sein

ca. 352 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
12 x 20 cm
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)

Februar 2024
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0288-9



Dieses Buch handelt von Integration.

Sechs jungen Schreibenden gelingt es, aus ihren unterschiedlichen Perspektiven einen geschärften Blick darauf zu entwickeln und – ganz nebenbei – gelingende Integration auch gleich miteinander zu erleben. Sie wollen ihren Augen und Gedanken und Wünschen trauen, ihrem Traum, in einer Welt des gegenseitigen Rücksichtnehmens und Verstehens zu leben. Kaputte Welt, aber unsere Welt. Denn: Sie alle verfügen über einen einmal schrägen, einmal groben, einmal feinen Humor, mit dem sie auf die Welt blicken. Ihre Texte sind ein starkes Statement zu Demokratie und Aufmerksamkeit, Globalisierung, Kapitalismus, Rassismus, Angst, Überforderung.

Das Projekt, das diesem Buch zugrunde liegt, hieß *Erzähl mir von Leipzig, ich erzähl dir von Österreich* und wurde im Rahmen des Österreich-Schwerpunkts bei der Buchmesse Leipzig 2023 verwirklicht. Drei junge Frauen und drei junge Männer kommen zu Wort. Jung, das war wichtig, und verschieden, das war sehr wichtig. Gelingende Integration, wie sieht das aus? Wie fühlt sich das an? Zum Beispiel in Leipzig? Oder eben in Österreich?

Buchpremiere im März in Leipzig
Weitere Lesungen über stobel@freykultur.de



Die Autor*innen

Fariza Bisaeva, geboren in Tschetschenien, lebt seit 20 Jahren in Österreich und studiert islamische Religionspädagogik in Wien. **Mahdi Hussaini**, geboren in Afghanistan, kam vor sieben Jahren nach Niederösterreich und absolviert ein Studium für Gebäudetechnik. **Govany Roufaeil**, geboren in Ägypten, lebt in Niederösterreich und schließt eine Schulbildung ab. **Felix König** wuchs in Leipzig auf und verwirklicht dort seine subkulturellen und künstlerischen Ideen. **Liv Modes** wiederum ging in Leipzig zur Schule und lebt heute in Berlin, wo sie Psychologie studiert und Romane im Selfpublishing veröffentlicht. Und schließlich **Bernadette Sarman**, die in Niederösterreich aufwuchs und heute in Wien Germanistik studiert und sich mit

den Wurzeln ihrer Herkunft in Österreich und Japan beschäftigt.

Die Herausgeber*innen

Walter Grond, geboren 1957, ist Schriftsteller, Herausgeber und Initiator zahlreicher Projekte an der Schnittstelle von Literatur und digitalen Medien. Er leitet die Europäischen Literaturtage. Jüngste Buchveröffentlichung: *Sommer ohne Abschied*, 2019.

Veronika Trubel, geboren 1968, ist Autorin und Journalistin. Sie leitet die Europäischen Jugendbegegnungen *eljub*, wo Literatur, gemeinsames Schreiben und Austausch für Jugendliche aus vielen Ländern zu einem Raum der Begegnung werden. Mehrere Buchveröffentlichungen. Im Karl Rauch Verlag erschien *Grete das Kamel*.



Veronika Trubel und Walter Grond (Hrsg.)
Erzähle mir von hier, ich erzähl dir von anderswo
 Junge Schreibende über (gelingende) Integration

ca. 112 Seiten, Klappenbroschur
 12 x 20 cm
 18,- € (D) / 18,50 € (A)

März 2024

WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0289-6

Was bedeutet Integration für junge Menschen?

In authentischer Sprache

Experimente mit dem Medium Text



»Wenn es allein ist, wartet es ab und wirkt wie ein schlafendes Tier. Aber wenn du aufsattelst, hat es plötzlich die Kraft und Lebenslust, die du ihm gibst.«

Das Fahrrad ist seit mehr als 200 Jahren der bescheidene Begleiter des Menschen, es dient den Kleinen und den Großen auf ihren alltäglichen Wegen, aber auch für ungewöhnliche Reisen. Das Wichtigste aber ist: Es kann uns ein Gefühl völliger Freiheit geben. Vielleicht, weil der Mensch auf einem Fahrrad nur einen Pedaltritt vom Abheben entfernt ist.

Woher kommen die Faszination und Leidenschaft fürs Fahrrad? Was macht es mit unserem Körper und unseren Gefühlen, mit unseren Wegen durch Landschaften oder Städte? Wie ist die Idee des Fahrrads entstanden, wie hat es die Welt verändert und wie kann es sie immer noch verändern?

Um all diese Fragen geht es in diesem Buch. Humorvoll und voller Begeisterung erzählt und illustriert, ist es ein Buch für große und kleine Radenthusiasten.



Ondřej Buddeus stammt aus Prag und hat Nordistik und Übersetzungswissenschaften studiert. Er schreibt Prosa, Kinderbücher, Sachbücher sowie Gedichte. Als begeisterter Radfahrer restauriert er nicht nur Fahrräder, sondern schreibt auch über die Kultur des Radfahrens. Im Karl Rauch Verlag ist von ihm *Kopf im Kopf* (gemeinsam mit David Böhm) erschienen, das 2017 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert war.

Jindřich Janíček, geboren in Znojmo, hat Animation in Zlín studiert und später Illustration an der Prager Akademie für Kunst, Architektur

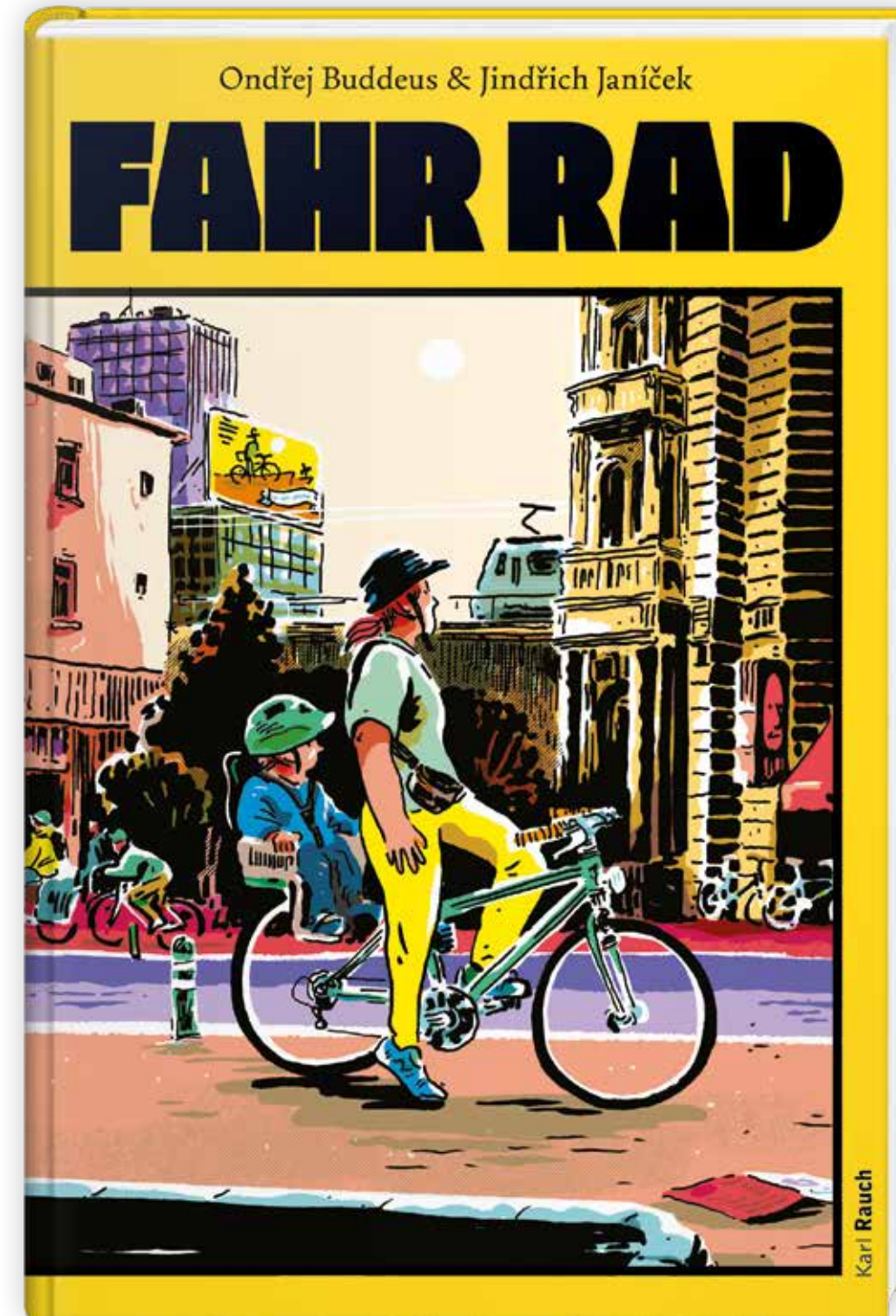
und Design. Seine Publikationen wurden unter anderem mit dem tschechischen Grand Design-Preis ausgezeichnet. Er ist Mitinhaber des Verlags Take Take Take.

Lena Dorn hat Slawistik und Geschichte studiert und als Wissenschaftlerin, Übersetzerin, Autorin und Kuratorin gearbeitet. Sie lebt in Berlin und übersetzt Kinderbücher, Sachtexte, Lyrik und Prosa aus dem Tschechischen und Slowakischen. 2021 wurde sie mit dem Sonderpreis Neue Talente des Deutschen Jugendliteraturpreises ausgezeichnet.

Wissenswertes rund ums Rad (fahren)

Tipps und Ratschläge für Groß und Klein

3. Juni 2024: Weltfahrradtag und Europäischer Tag des Fahrrads



Ondřej Buddeus / Jindřich Janíček
Fahr Rad

Aus dem Tschechischen von Lena Dorn
Durchgehend illustriert
ca. 80 Seiten, gebunden mit Lesebändenchen
19 x 29 cm
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)

April 2024

WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0386-2

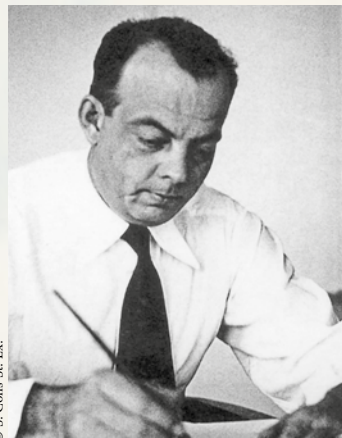


David Böhm /
Ondřej Buddeus
Kopf im Kopf
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
ISBN 978-3-7920-0367-1



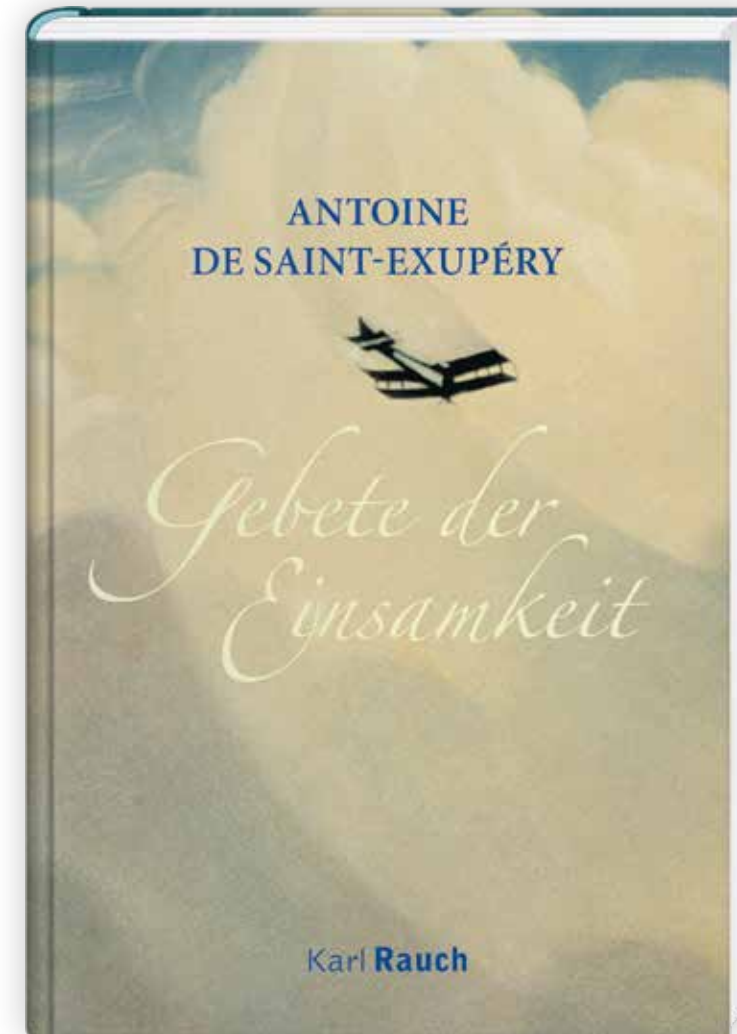
»Das Gebet ist fruchtbar, solange Gott nicht antwortet. Und die Steine und Dornen nähren die Liebe.« Die Stadt in der Wüste

Die meisten Texte dieser Anthologie stammen aus *Die Stadt in der Wüste*, Antoine de Saint-Exupéry's postum veröffentlichtem Buch, das oft als Schatzkammer der Weisheit bezeichnet wird. In seinen letzten Lebensmonaten trug der Autor dieses Manuskript mit sich, in dem sich die Gedanken und Gefühle eines Menschen spiegeln, der immer in Gefahr lebte. Die ausgewählten Texte sind voller kluger Gedanken, Poesie und Selbstbesinnung.



© S. Coma St. Ex.

Antoine de Saint-Exupéry wurde am 29. Juni 1900 geboren. Die Anfänge und Fortschritte der Fliegerei prägten sein ganzes Leben, seine Erfahrungen spiegeln sich in seinen Werken wider. Im Zweiten Weltkrieg emigrierte er zeitweilig in die USA; 1943 schloss er sich der französischen Armee in Algerien an. Am 31. Juli 1944 startete sein Fernaufklärer von der Insel Korsika aus zum letzten Flug. Er kehrte nicht zurück.



Auf vielfachen Wunsch endlich wieder lieferbar

Einsamkeit als Selbstbestimmung

Neue, erweiterte Ausgabe

Klassiker der Saint-Exupéry-Literatur



Gebete der Einsamkeit

Texte von Antoine de Saint-Exupéry

96 Seiten, gebunden mit Lesebändchen

Format: 10,5 x 15 cm

€ 10,- (D) / € 10,30 (A)

Januar 2024

WG 1 191 ISBN 978-3-7920-0083-0



Gebete der Einsamkeit

Texte von Antoine de Saint-Exupéry

11/10 Exemplare im Display

€ 100,- (D) / € 103,- (A)

WG 1 191 978-3-7920-0313-8





»Sehr viel Wissenswertes, gezeichnet, collagiert fast wie eine Graphic Novel. Ziemlich interessant, lehrreich, liebevoll ausgeführt. Und das Buch selbst ist schon ein Kunstwerk.«

Südwest Presse

Martina Leykamm, Fabienne Meyer, Sibylle Wulff

Wie rettet man Kunst?

80 illustrierte, zum Teil aufklappbare Seiten,

gebunden mit Lesebändchen

24 x 32 cm

€ 30,- (D) / € 30,90 (A)

WG 1 280 978-3-7920-0383-1



Wie lange dauert das Jetzt?
Welche Zeit läuft in mir drin?
Was schafft man in einer Minute?
Wie alt ist die Natur?

David Böhm
Jetzt

Bis Du diesen Satz zu Ende gelesen hast, werden auf der Erde 24 Kinder geboren sein.

Ab 8 Jahren

Aus dem Tschechischen von Lena Dorn

112 Seiten, Gebunden mit Farbschnitt

und Lesebändchen, 15 x 21 cm

€ 25,- (D) / € 25,70 (A)

WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0382-4



»Wer sich für den Lebensraum Stadt interessiert, alles über Entwicklung, Planung, Gegenwart und Zukunft von Städten wissen mag, ist hier richtig!«

Der Standard

Osamu Okamura,
David Böhm, Jiří Franta
Die Stadt für alle
Handbuch für angehende
Stadtplanerinnen und Stadtplaner
Aus dem Tschechischen v. Lena Dorn

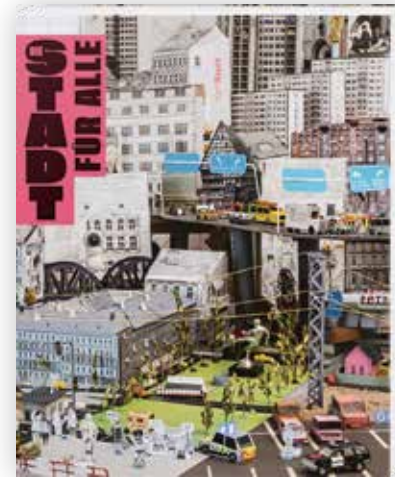
Mit einem Vorwort
von Laura Weißmüller

176 Seiten,

Schweizer Klappenbroschur

€ 25,- (D) / € 25,70 (A)

WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0379-4



Feurat Alani / Léonard Cohen

Der Geschmack von Aprikoseneis

Le parfum d'Irak

Graphic Novel

Aus dem Französischen von Annette von der Weppen

176 Seiten, Klappenbroschur, durchgehend illustriert

15 x 24 cm

€ 24,- (D) / € 24,70 (A)

WG 1 280

ISBN 978-3-7920-0375-6



arte

»Ein so intimer wie kluger Twitter-Roman über den Geschmack der Erinnerung an die Kindheitsbesuche des Autors im kriegsgebeutelten Irak.«

Aus der Jury-Begründung,
60. Litprom-Bestenliste Weltempfänger



Böhme, Chrobák, Koryčánek und Vaněk

Wie kommt die Kunst ins Museum

72 Seiten, geb., Halbleinen, Fadenheftung mit

Lesebändchen und vielen Aufklappseiten

24 x 34 cm

€ 20,- (D) / € 20,60 (A)

WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0368-8



Clemens Bruno Gatzmaga / Ana Popescu

Ellea und die Stadt

Durchgehend illustriert

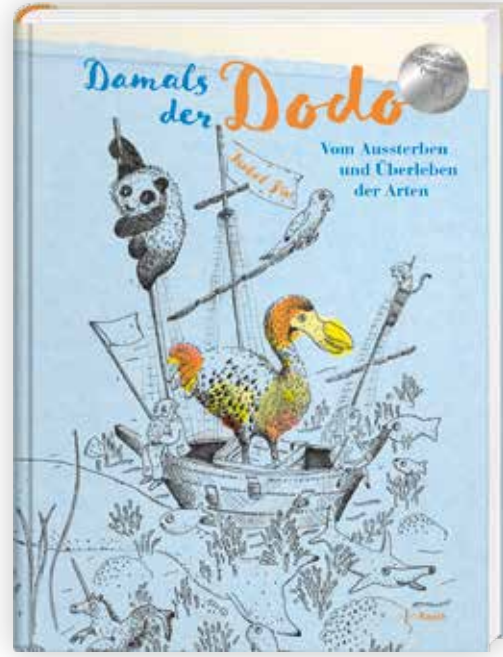
56 Seiten, Gebunden mit Lesebändchen

17 x 23 cm

€ 22,- (D) / € 22,70 (A)

WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0384-8





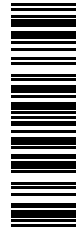
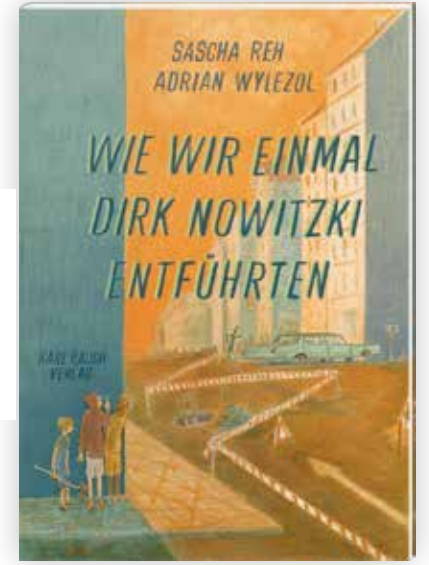
Isabel Pin **Damals der Dodo**
Vom Aussterben und Überleben der Arten
Illustriert von der Autorin
72 Seiten, gebunden mit Lesebändchen,
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0374-9



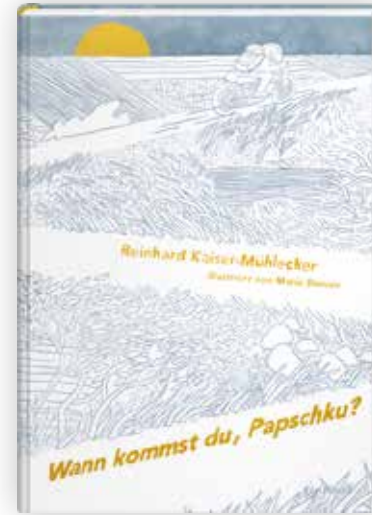
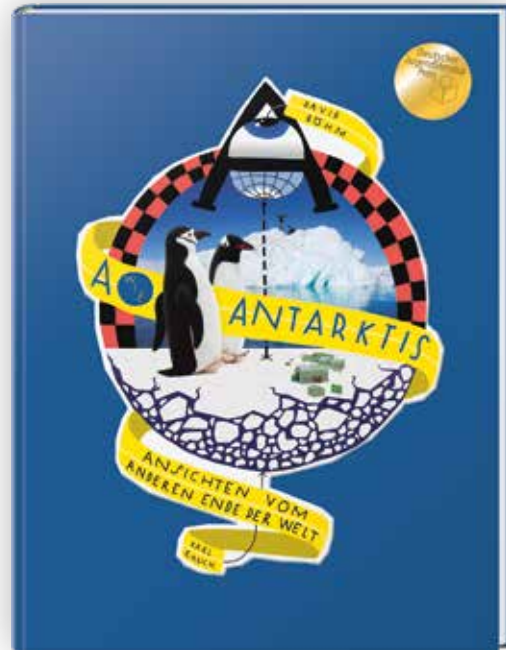
Sascha Reh, Adrian Wylezol
Wie wir einmal Dirk Nowitzki entführten
Graphic Novel
80 Seiten, Klappenbroschur, 20 x 28 cm
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0376-3



Nominierung



David Böhm **A wie Antarktis**
Illustriert vom Autor
Aus dem Tschechischen v. Lena Dorn
76 Seiten, gebunden
mit vielen aufklappbaren
Seiten und Lesebändchen
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 280 ISBN 978-3-7920-0371-8

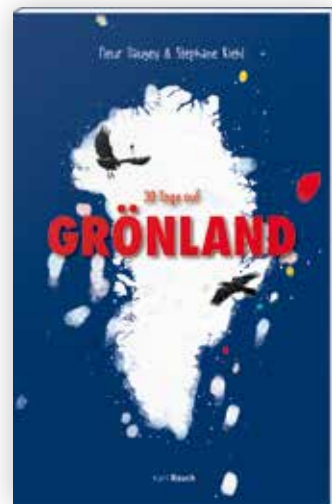


Reinhard Kaiser-Mühlecker
Wann kommst du, Papschku?
Erzählung
Mit Illustrationen von Marie Bonnin
56 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 211 ISBN 978-3-7920-0380-0

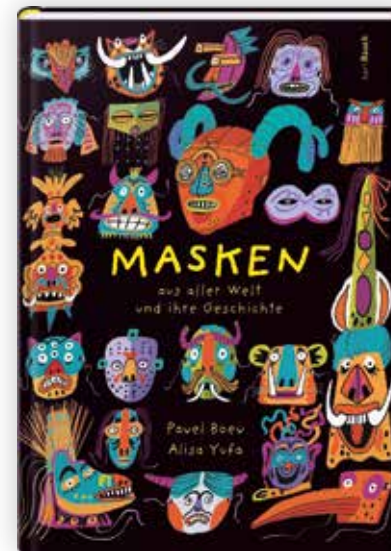


»Eine bewegende (und von Marie Bonnin sehr schön illustrierte) Geschichte über die bedingungslose Liebe zwischen Vater und Sohn.«

Westdeutsche Allgemeine Zeitung



Aleš Šteger
Als der Winter verschwand Erzählung
Aus dem Slowenischen von Matthias Göritz
Mit Illustrationen von Tina Dobrajc
176 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0256-8



»Dieses Buch zeigt Faszination und Vielfalt der Mund-, Nasen- und Kopfbedeckungen. Besonders die liebevolle Gestaltung macht das Lesen und noch mehr das Betrachten zum Vergnügen. [...] Das Buch zeigt sehr schön, wie kulturell vielfältig unser Planet ist.« MDR

Pavel Boev
Masken aus aller Welt und ihre Geschichte
Mit Illustrationen von Alisa Yufa
Aus dem Russischen von Alexander Löwen
72 Seiten, gebunden, 21 x 29 cm
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 280 978-3-7920-0381-7

Versuch's erst gar nicht, ich nehme die Maske nicht ab!





Ein Karussell-Buch
12 Seiten, 14 x 17,5 cm
in einer Karton-Box
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7920-0092-2



das
Pop-up
Buch

Pop-up
Originalübersetzung
von G. u. J. Leitgeb,
70 S., gebunden, 18 x 25,5 cm
€ 34,- (D) / € 35,- (A)
ISBN 978-3-7920-0107-3



Originalausgabe
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
96 S., gebunden mit Schutzumschlag,
Banderole u. Lesebändchen, 17 x 21,8 cm
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
ISBN 978-3-7920-0057-1



für
junge
Leser

Originalübersetzung für Kinder
96 S., gebunden mit Lesebändchen
17 x 24 cm
€ 8,- (D) / € 8,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0156-1



für
kleine
Kinder

Isabel Pin **Kinder, wenn euch ein kleiner Prinz begegnet...**
A. de Saint-Exupéry's *Der kleine Prinz*
erzählt für Kinder
72 S., gebunden, 20,5 x 22,5 cm
€ 12,- (D) / € 12,40 (A)
ISBN 978-3-7920-0157-8



mit
großer
Schrift

Lesebuch
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
120 S., Halbleinen, gebunden
21,3 x 27,5 cm
€ 15,- (D) / € 15,50 (A)
ISBN 978-3-7920-0047-2



Faksimile der Erstausgabe
Originalübersetzung
von G. u. J. Leitgeb
96 S., gebunden mit
Schutzumschlag in mit
Leinen bezogener Magnet-
Geschenkbbox 18,5 x 23,5 cm
€ 35,- (D) / € 36,- (A)
ISBN 978-3-7920-0023-6



auch als
eBook



Taschenbuch
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
96 S., Broschur, 10,8 x 18 cm
€ 6,90 (D) / € 7,10 (A)
ISBN 978-3-7920-0049-6



Gelesen von Jan Josef Liefers
Übersetzung Elisabeth Edl
2 CDs, 145 Min.
€ 12,99 (D) / € 12,99 (A)
ISBN 978-3-7920-0101-1



Deutsch / Französisch
Deutsch von G. u. J. Leitgeb
192 S., Klappenbroschur
12 x 19 cm
€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)
ISBN 978-3-7920-0048-9



Lesebuch
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
120 S., Halbleinen, gebunden
21,3 x 27,5 cm
€ 15,- (D) / € 15,50 (A)
ISBN 978-3-7920-0047-2



Pocket-Ausgabe
Originalübersetzung
von G. u. J. Leitgeb
120 S., Pappband, 10,5 x 15 cm
€ 5,90 (D) / € 6,10 (A)
ISBN 978-3-7920-0024-3



auch als
eAudio



Erzählt von Ulrich Mühe
Originalübersetzung
2 CDs in Schmuckdose, 104
Min.
€ 12,99 (D) / € 12,99 (A)
ISBN 978-3-7920-0099-1



auch als
eAudio



**Gelesen von Anna Maria Mühe
und Ulrich Mühe**
Originalübersetzung
2 CDs, 134 Min.
€ 12,99 (D) / € 12,99 (A)
ISBN 978-3-7920-0094-6



auch als
eBook



EfaIn-Ausgabe
Übersetzung Elisabeth Edl
96 S., gebunden mit Lesebändchen
13,5 x 19,5 cm
€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)
ISBN 978-3-7920-0052-6



Kleine blaue Leinenausgabe
Originalübersetzung von G. u. J. Leitgeb
120 S., Leinen mit Schildchen,
Lesebändchen, 10,5 x 15 cm
€ 8,- (D) / € 8,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0039-7



**Backlist
Literatur**



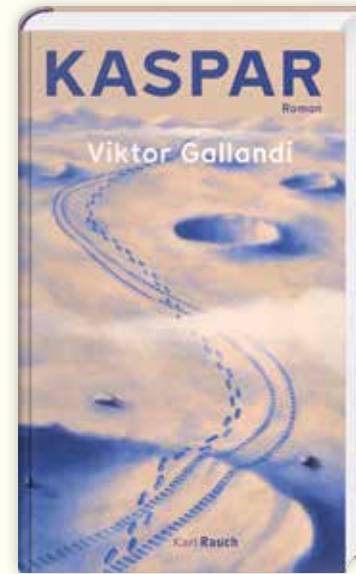
Vratislav Maňák
Der Tod der alten Jungfrau
256 Seiten, gebunden
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0277-3



Andreas Lehmann
Lebenszeichen
208 Seiten, gebunden
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0278-0



Mattia Insolia
Die Hungrigen
208 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0269-8



Viktor Gallandi
Kaspar
448 Seiten, gebunden
€ 25,- (D) / € 25,70 (A)
WG 1 210 ISBN 978-3-7920-0281-0



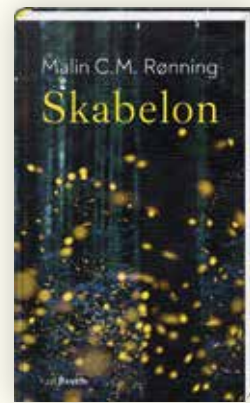
auch als
eBook



Ilinca Florian
Das zarte Bellen langer Nächte
176 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0263-6



Ilinca Florian
Bleib, solange du willst
192 Seiten, gebunden
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0275-9



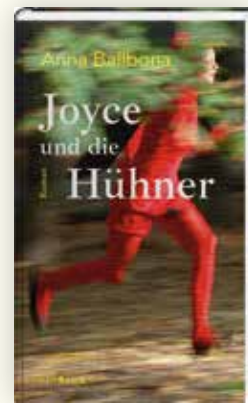
Malin C. M. Rønning
Skabelon
224 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0272-8



auch als
eBook



Clemens Bruno Gatzmaga
Jacob träumt nicht mehr
160 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0265-0



Anna Ballbona
Joyce und die Hühner
224 Seiten, gebunden
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0268-1



Andreas Lehmann
Schwarz auf Weiß
176 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0270-4

»Grotesk, rasant, dystopisch – dieser Debütroman führt von einem ominösen Krankenbett ins Reich der Erinnerung. Um den Auftrag einer Firma zu erfüllen, reist Kaspar durch eine aus den Fugen geratene Welt.«

Bücher magazin





Hanne Ørstavik
ti amo
112 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0273-5



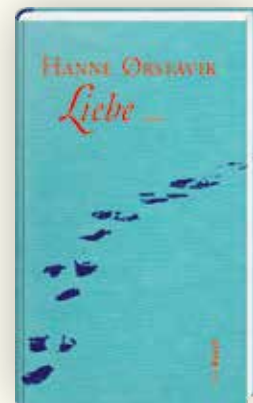
Hanne Ørstavik
Roman. Milano
368 Seiten, gebunden
mit aufgeklebtem Schildchen
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0266-7



Hanne Ørstavik
Die Zeit, die es dauert
272 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0259-9



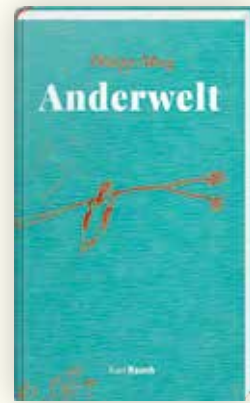
Roskva Koritzinsky
Keine Heiligen
Kurzgeschichten
Aus dem Norwegischen übersetzt von Andreas Donat
120 Seiten, gebunden
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0280-3



Hanne Ørstavik
Liebe
120 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0250-6



Hanne Ørstavik
So wahr wie ich wirklich bin
176 Seiten, gebunden
€ 20,- (D) / € 20,60 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0253-7



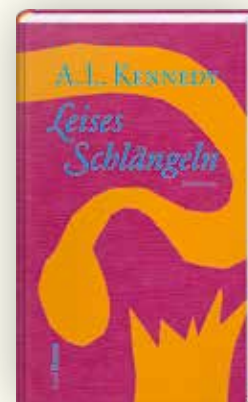
auch als
eBook
auch als
eAudio



Philipp Moog
Anderwelt
320 Seiten, gebunden
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0274-2



Jiří Hájíček
Vignetten mit Segelschiff
272 Seiten, gebunden
mit aufgeklebtem Schildchen
€ 22,- (D) / € 22,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0271-1



A. L. Kennedy
Leises Schlangeln
112 Seiten, gebunden,
mit farbigen Vignetten
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0249-0



Roskva Koritzinsky
Ich habe die Welt noch nicht gesehen
96 Seiten, gebunden
€ 18,- (D) / € 18,50 (A)
WG 1 110
ISBN 978-3-7920-0260-5

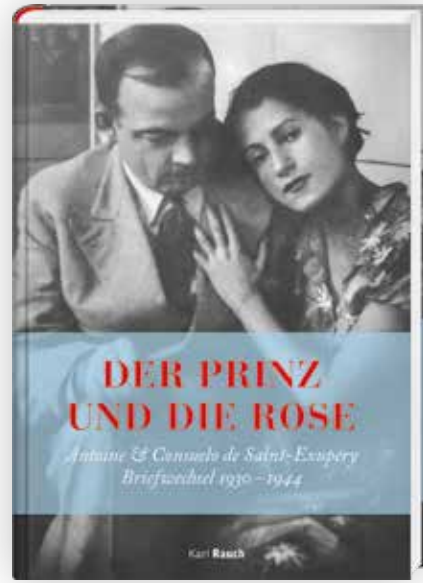
»Roskva Koritzinsky's Texte gleichen Röntgenbildern, welche die Folgen erlebter Verstoßung oder erlittener Lieblosigkeit messerscharf abbilden [...] beeindruckend stringent.«

Peter Henning, SR 2 Kulturradio

»Ein sämtliche Sinne ansprechender Erzählband, dessen kluge Seinsbetrachtung, gerade auch in der hervorragend pointierten Übersetzung von Andreas Donat, nachhaltige Wirkung entfaltet.«

bjoernandbooks, Instagram





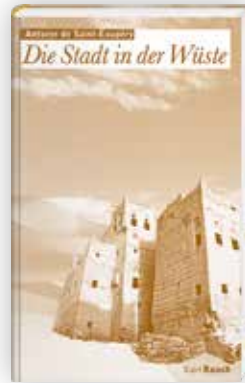
Der Prinz und die Rose
Antoine & Consuelo de Saint-Exupéry
Briefwechsel 1930–1944
352 Seiten mit über 80 größtenteils farbigen Abbildungen
17 x 23 cm, gebunden, Fadenheftung, Lesebändchen
€ 30,00 (D) / € 30,90 (A)
WG 1 117 ISBN 978-3-7920-0082-3



Wind, Sand und Sterne
Neue Übersetzung
Aus dem Französischen von
Klaus Völker u. Mirko Bonné
Leinen mit aufgeklebtem Schildchen
Fadenheftung mit Lesebändchen
240 Seiten, gebunden, 12 x 20 cm
€ 24,- (D) / € 24,70 (A)
WG 1 110 ISBN 978-3-7920-0076-2

»Ergreifend, erhellend,
verstörend.« Hörzu

Die Stadt in der Wüste
Deutsch von Oswald von Nostitz
744 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 28,- (D) / € 28,80 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0062-5



**Bekenntnis einer
Freundschaft**
Brief an einen Ausgelieferten
Deutsch von Josef Leitgeb
60 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0064-9



Briefe an seine Mutter
Mit einer Einführung von
Marie de Saint-Exupéry
248 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Vierfarbdruck
Format: 11,7 x 8,4 cm
€ 16,90 (D) / € 17,40 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0069-4



Romane Briefe Dokumente
Neue, erweiterte Ausgabe
984 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0070-0



Nachtflug
Deutsch v. Annette Lallemand
112 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 9,90 (D) / € 10,20 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0071-7



Südkurier
Deutsch von
Paul Graf Thun-Hohenstein
144 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 12,90 (D) / € 13,30 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0067-0



Flug nach Arras
Deutsch von Fritz Montfort
204 Seiten, gebunden
mit Schutzumschlag
Format: 11,7 x 18,4 cm
€ 14,90 (D) / € 15,40 (A)
WG 1 111
ISBN 978-3-7920-0068-7



Unsere schönen Geschenk-
bücher im Kleinformat:



**Du bist mein schönstes
Geschenk**
Zitate v. A. de Saint-Exupéry
96 Seiten mit vielen Abb.
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0169-1



Mit dem Herzen sehen
Zitate v. A. de Saint-Exupéry
112 Seiten mit vielen Abb.
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0078-6



**Und die Sterne
begannen
zu leuchten**
Zitate v. A. de Saint-Exupéry
96 Seiten
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0167-7



In Liebe Dein
Zitate v. A. de Saint-Exupéry
112 Seiten mit vielen Fotos
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0077-9



Zuversicht und Glück
Zitate v. A. de Saint-Exupéry
112 Seiten mit vielen Fotos
€ 10,- (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7920-0075-5

Karl Rauch Verlag

Grafenberger Allee 82
40237 Düsseldorf
info@karl-rauch-verlag.de
www.karl-rauch-verlag.de

Leitung

Dr. Hans-Gerd Koch
Tel. 0211 / 96 82 - 219
Fax 0211 / 96 82 - 11 219
koch@karl-rauch-verlag.de

Vertrieb/Marketing

Kathrin Kunter
Tel. 0211 / 96 82 - 211
Fax 0211 / 96 82 - 11 211
kunter@karl-rauch-verlag.de

Key Account

Dr. Johannes Lewalter
Tel. 0211 / 96 82 - 212
lewalter@karl-rauch-verlag.de

Presse

Literatur- und Pressebüro
Politycki & Partner
Katrin Hiller
Tel. 040 / 430 9315 13
katrin.hiller@politycki-partner.de

Veranstaltungen

freyKULTUR
Birgitt Frey & Maren Strobel
Tel. 040 / 525 501 46
strobel@freykultur.de

Reisegebiete

Baden-Württemberg

Nimo Reininger
Dr. Johannes Lewalter
Montélimarstraße 23
88213 Ravensburg
Tel. 0751 / 9 33 10
Fax 0751 / 9 46 29
reininger.vv@gmx.de

Bayern

Cornelia und Stefan Beyerle
Riesengebirgstraße 31A
93057 Regensburg
Tel. 0941 / 46 70 93 70
Fax 0941 / 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
Berliner Verlagsvertretung
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel. 030 / 421 22 45
Fax 030 / 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Bremen, Hamburg,

Niedersachsen,

Schleswig-Holstein

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Tel. 040 / 514 93 667
Fax 040 / 514 93 666
bodo.foehr@web.de

Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland

Pillunat Verlagsvertretung
Jörg & Anne-Katrin Pillunat
Im Grund 50
58313 Herdecke
Tel. 02330 / 97 42 35
Fax 02330 / 97 42 36
buero@dieverlagsvertretung.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030 / 421 22 45
Fax 030 / 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Österreich

Michael Orou
Kegelgasse 4/14
A – 1030 Wien
Tel. 01 / 505 69 35
Fax 01 / 505 69 35
michael.orou@mohrmorawa.at

Kent William

Linke Brückenstraße 57/1/4
A – 4040 Linz
Tel. 0664 / 887 063 39
kent.william@mohrmorawa.at

Schweiz

Mattias Ferroni und Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13A, 8032 Zürich
Tel. 044 / 4 22 12 17
Fax 044 / 3 81 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Auslieferungen

Deutschland

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Adrian Roskosch
Siemensstraße 16
35463 Fernwald
Tel: 0641 / 943 93 202
Fax: 0641 / 943 93 89
a.roskosch@prolit.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel. 01 / 68 01 40
Fax 01 / 6 89 68 00
momo@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

Schweizer Buchzentrum
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. 062 / 2 09 25 25
Fax 062 / 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

*Änderungen aller bibliographischen
Daten und Preise vorbehalten.*